

Bij het verwijderen van de oude schouw kwam de haard tevoorschijn. Gebouwd rond 1700, toen deze woonkamer aan de boerderij werd gebouwd. De onderste koperen ketel stamt ook uit die tijd en is een erfstuk uit Peets familie. Op de vloer liggen de originele eiken vloerdelen. Kloosterbank van Lignum Antiquum antiek en tuindecoraties.

• TIP •

Je huis opknappen met een beperkt budget? Hergebruik oude bouwmaterialen. Peet werkte de schouw af met tegeltjes afkomstig uit het huis van een zus.



WIE WOONT HIER?

Peet Schreuder was in haar jeugd al weg van deze 17^e eeuwse boerderij. Toen de gelegenheid zich voordeed om het pand te huren, haptten zij en haar partner Ruud meteen toe. Inmiddels wonen ze er bijna 40 jaar, zijn ze eigenaar én runnen ze er hun b&b: grauwehof.nl.

BOERDERIJ IN DECEMBERSFEER

Peet en Ruud wonen in het Brabants dorpje Oeffelt, aan de Maas. Hun eeuwenoude boerderij is hun levenswerk: zo lang ze er wonen, zijn ze bezig met opknappen. Met oude bouwmaterialen, veel geduld én hulp van hun familie. Reden te meer om kerst met elkaar te vieren.

FOTOGRAFIE: IVAR JANSSEN - STYLING: WILMA CUSTERS - INTERVIEW: MIEKE VENDEL - TEKSTBEWERKING: RENATE WILMS



In de boerderij zaten twee bedsteden, die het stel in oude staat herstelde. Toen de kinderen klein waren, speelden zij er vaak in. Nu worden ze gebruikt als logeerplek. De stoel kocht Peet bij Jos met Stijl, ze schilderde 'm zelf blauw. De sidetable en de fles zijn kringloopvondsten. Aan de takken: transparante kerstballen.

• TIP •

Een stoel gevonden bij de kringloop, maar de kleur staat je niet aan? Doe als Peet en schilder de stoel – met stof en al – met latex.



∞
“VEEL HEB JE
NIET NODIG
VOOR SUBTIELE
HANDGEMAAKTE
KERSTSLINGERS”



De reproductie 'Meisje met de parel', gemaakt door Julio Ghiorzi, kocht Peet via de kunstuitleen. De kroonluchter en de tafel zijn rommelmarktvondsten. In de vaas schikt Peet een eenvoudig kerstboeket: amaryllissen met bessentakken.



Deze kast is de allereerste aankoop van Peet en Ruud. Zij schilderde 'm in een zelfgemengde grijsgroene tint. Erop: een guirlande van dennengroen, eucalyptus, dennenappels en wat bloemen. Op de oude terracotta vloertegels: een vintage koeienhuid.

Ruud en ik zijn opgegroeid in deze omgeving. Toen we elkaar net kenden, kwamen we regelmatig langs deze boerderij. Hij ligt heel mooi: aan de rand van het bos, op een perceel van 3000 vierkante meter. Daar wilden we wel wonen... In ons jeugdige enthousiasme hebben we op een dag aangeklopt en gevraagd of de boerderij te huur was. De oude man die open deed, verwees ons naar zijn broer die even verderop woonde. Die vertelde dat het huis niet te huur, noch te koop was.

Daarmee leek de kous af. We waren dan ook hoogst verbaasd toen we een jaar later werden gebeld, met de vraag of we nog steeds geïnteresseerd waren. Dat waren we inderdaad!"

• EERSTE LEVENSBEOHOEFTE •

"Eerlijk gezegd was het huis er slecht aan toe. Het was vervallen, er was geen stromend water, er waren geen sanitaire voorzieningen... Feitelijk was het niet eens bewoonbaar. Ruud is er eerst alleen naartoe verhuisd: ongetrouwd

samenwonen was in die tijd nog niet zo gebruikelijk. Eerst regelde hij de eerste levensbehoeften zoals water en een kachel. Na een jaar hard werken met veel hulp van onze beider families, was het huis bewoonbaar genoeg voor ons samen. Dus zijn we getrouwd en zijn we er gaan wonen."

• GOEDE HERINNERINGEN •

"Onze families en vrienden hebben ons regelmatig voor gek verklaard, omdat we hier waren gaan wonen. En eerlijk »

In de vroegere pronkkamer staat de piano uit Peets ouderlijk huis. Ervoor: een stoel van de kringloop. Het bronzen beeldje, gemaakt door Sias Fanoenbi, kreeg Peet cadeau.

• TIP •

Ben je nieuwsgierig naar wat kunst doet in jouw huis? Ga eens naar de kunstuitleen. Als je iets een tijdje in huis hebt, weet je vanzelf of het bij jou past. Zo niet, dan breng je het terug.





Waar vroeger de deel was, is nu de eetkamer. Ruud bouwde er een zogenaamde Finoven, een kachel die door warmteopslag vele uren voor een aangename warmte zorgt. Hij bepleisterde de ronde stenen kachelmuur met leem. De ladder voert naar de hooizolder.

∞
“ONZE ZIEL ZIT ERIN.
DUS ALS JE NAAR DE
BOERDERIJ KIJKT,
KIJK JE NAAR ONS”



“De kersttafel dek ik ieder jaar anders. Ik mix en match: gebroken wit servies van Vlaams aardwerk. Wat ik wel elk jaar gebruik: de kleine kaarsklemmetjes. Die traditie heb ik overgenomen van mijn moeder.”

• TIP •

Niet veel ruimte op de kerstdis? Kies voor subtiele tafeldecoraties zoals takjes groen, mini-kaarsenhouders en kleine vaasjes met een enkele bloem erin.

Peets verzameling soepterrines, allemaal van de kringloop en rommelmarkt. De glazen kandelaars kocht ze bij de Action.



“Ik hou van bakken. Dat heb ik van mijn moeder. Zij bakte iedere zaterdag van alles. Deze macarons heb ik trouwens niet zelf gemaakt. Behalve lekker, vind ik de kleuren mooi.”

• TIP •

Gebruik de kracht van herhaling. Peet verzamelt van alles: soepterrines, kandelaars, Keulse potten. Door ze te groeperen op soort, stralen ze rust uit.

gezegd denk ik nu dat als we hadden geweten hoe ongelooflijk veel werk en tijd het zou kosten om de boerderij te renoveren, we er misschien wel niet aan waren begonnen. Maar dat wisten we niet. Dus begonnen we gewoon, naast onze banen en het opvoeden van drie kinderen – die inmiddels volwassen én de deur uit zijn. Ons huis vernieuwen werd een manier van leven. We koesteren veel goede herinneringen

aan die begintijd. Zo maakte mijn moeder elke zaterdag een grote pan nasi of bami voor alle harde werkers, die mijn vader dan bezorgde - altijd met een grote glimlach op zijn gezicht. Die braadpan heeft een speciale betekenis, we gebruiken ‘m nog steeds.”

OUDESTES HUIS

“Omdat we alles zelf deden, duurde het een heel leven om te komen waar we nu

zijn. Gelukkig hadden we geen haast. Zo veranderde de boerderij langzaam maar zeker in het gezellige familiehuis dat het nu is. We gebruikten alleen oude bouwmaterialen die we kregen van familie, vrienden of vriendelijke burens of die we kochten bij andere boerderijen in de buurt. En als er iets herbouwd moest worden, probeerden we dat in de traditionele stijl te doen. Zo ging het ook met het pleisterwerk, »



Ook de trap, afkomstig uit een oude kasteelboerderij in de buurt, ontkomt niet aan een kerstdecoratie. Peet versiert ‘m met groen uit de tuin. Eronder: een van Peets pottenverzamelings. De bruine met deksel is een authentieke zuurkoolpot.

“Aan de balken kun je zien hoe oud dit huis is. Ze zijn niet gezaagd, maar gekapt.” Het dressoir achter de eettafel is een cadeau van familie. Erop: een beeld van de heilige Maria, een overblijfsel uit de tijd dat Peet heiligbeelden verzamelde. De kroonluchter maakte Ruud zelf, van een ijzeren hoepel van een vat.

∞
“IK HOU VAN DEZE TIJD VAN HET JAAR, MET Z’N FEESTELIJKE FAMILIEBIJENKOMSTEN”





"Ja, al dat servies in de vitrinekast gebruik ik. We hebben een grote familie, dan heb je veel nodig. Het geeft niet als er iets stuk gaat, het zijn gebruiksvoorwerpen." Alleen de items op de plank boven de kast staan daar al bijna 40 jaar voor de sier.

De keuken is het oudste deel van het huis. De zwarte hardstenen vloertegels zijn authentiek. Het onderstel voor de tafel kregen ze, Ruud maakte het tafelblad van een paar oude houten planken. De caféstoelen eromheen vond Peet op internet.

• TIP •

Geef je een etentje? Haal alle servies uit de kast en mix en match naar hartenlust. Vul dit aan met wat natuurlijke decoraties of een handgeschreven (naam)kaartje en klaar is je persoonlijke tafelschikking.



Peet houdt van symboliek en traditie. Als je wilt, kun je hier de symboliek van de omgeving in zien: een vis uit de rivier gecombineerd met een hert uit het bos. Gewoon mixen en matchen, op gevoel.





Bij de renovatie van de keuken is de authentieke waterpomp op zijn originele plek gebleven. Het aanrecht is geleverd door een steenhouwer die oude bouwmaterialen hergebruikt (Marcel Verkuijl, ambiancenuursteen.nl).



Aan de muur tegenover het aanrecht bevestigde Ruud een ijzeren stang waaraan Peet keukengerei heeft opgehangen. De emailen kan kreeg het stel van een vriendin.

waar we een mix van cement, kalk en leem voor gebruikten. Alles om ervoor te zorgen dat het er net zo uitzag, als het van origine had gedaan. Nu moet je weten dat dit het oudste huis is van het dorp: het dateert uit 1637. Toen er rond 1700 twee kamers werden aangebouwd, is het gepleisterd met leem om te zorgen dat het er uitzag als een geheel. Aan dat grijze pleisterwerk, dat in de volksmond grauw wordt genoemd, dankt de boerderij zijn naam: de Grauwe Hof.”

ONBEPERKTE LIEFDE

“De staat waarin de boerderij zich nu bevindt, hebben we bereikt met beperkte middelen, maar met onbeperkt liefde en respect voor de historische waarde. We hebben er onze ziel in gestopt, dus als je naar de boerderij kijkt, kijk je eigenlijk naar ons. Omdat we ons bevoorrecht voelen hier te mogen wonen en we vinden dat je mooie dingen niet alleen voor jezelf moet houden, besloten we een aantal

jaar geleden een Bed & Breakfast te beginnen in de Vlaamse schuur op het erf. Zo kunnen meer mensen genieten van deze plek én van de omgeving.

MANIER VAN LEVEN

“Ook het interieur is een optelsom van decennia lang verzamelen. Bijna alle meubels en accessoires zijn giften van vrienden en familie of vondsten van rommelmarkten en kringloopwinkels. Ik hou ervan om oude voorwerpen »



• TIP •

Kerstsfeer in de keuken: “Alleen rond kerst zet ik mijn verzameling kerststaldieren op de schouw.”

Het Aga-fornuis dateert uit 1962 en werd destijds op cokes gestookt. “Wij kregen het fornuis lang geleden, toen niemand het nog wilde hebben. We kregen er een kookboek en een strijkijzer bij! Ik ben er ontzettend blij mee, het fornuis is multi-inzetbaar. En ideaal als er veel mensen komen eten.” Wel liet het stel het fornuis ombouwen: het is nu gasgestookt.



Zomer én winter, dit is een van de favoriete plekken van Peet en Ruud. Een heerlijk zitje, bij de houtkachel die Ruud maakte van roestvrijstaal en een setje kunststof wielen. "Handig, je rijd 'm overal heen, al naar gelang waar we zitten."

• TIP •

Overweeg je de aanschaf van een buitenkachel? Deze is zo groot dat er een grote (koeken)pan op past of een 'heksenketel' erin. Ideaal voor soep of goulash, aldus Peet.

Alleen nog de zelfgemaakte krans ophangen en de gasten kunnen komen... De lindeboom voor het huis werd 35 jaar geleden geplant, ter gelegenheid van de geboorte van hun oudste zoon.



∞
“ONS HUIS
VERNIEUWEN
WERD EEN MANIER
VAN LEVEN”

opnieuw te gebruiken, iets nieuws te maken van iets ouds. Dan knap ik het zo op dat het past bij mijn smaak en bij de stijl van het huis. Dat is nu heel populair, maar ik heb dat altijd al zo gedaan. Je zou het onze manier van leven kunnen noemen.”

FAMILIE-ETENTJES

“De periode rond kerst blijft speciaal. Ik hou van deze tijd van het jaar, met z'n feestelijke familiebijeenkomsten. We

komen allebei uit een gezin met tien kinderen; alleen al mijn kant van de familie telt 87 mensen. Nu zien we onze broers en zussen regelmatig – ze hebben ons door de jaren heen altijd geholpen bij de vele renovatiewerkzaamheden – maar de jaarlijkse kerst-familie-etentjes bij ons thuis zijn me extra dierbaar. Voor die tijd versier ik het huis met handgemaakte slingers en kransen. Daarvoor gebruik ik het liefst natuurlijke materialen uit onze

eigen tuin of uit de nabijgelegen natuurgebieden. De traditionele kerstboom maakt het plaatje compleet. Voor het eten dek ik de tafels, met een mix en match van door de jaren heen verzameld servies. We doen niet veel, gewoon eten, praten, lachen en genieten van elkaars gezelschap. En wandelen natuurlijk, in natuurgebied De Maasheggen. Dat heeft dit jaar van de Unesco de status biosfeerreservaat gekregen. Daar zijn we trots op.” 🌿

